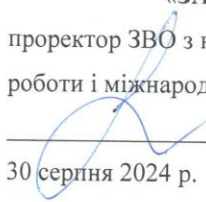


Вінницький національний медичний університет ім. М. І. Пирогова

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

проректор ЗВО з науково-педагогічної
роботи і міжнародних зв'язків

 Інна АНДРУШКО
30 серпня 2024 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Завідувач кафедри
філософії та суспільних наук

 Святослав ЧЕРКАСОВ
30 серпня 2024 р.

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

«Історія світової культури»

Спеціальність	222 Медицина
Освітній рівень	Магістр
Освітня програма	ОПП «Медицина», 2022
Навчальний рік	2024-2025
Кафедра	філософії та суспільних наук
Лектор	доц ЗВО, к.іст.н. Світлана ТРУХМАНОВА
Контактна інформація	<i>philosophy@vntu.edu.ua,</i> <i>вул. Стуса, 2 (навчальний корпус №2), (0432) 672943</i>
Укладач силабусу	ст. викл. ЗВО Наталія ІВАНОВА

1. Статус та структура дисципліни

Статус дисципліни	Вибіркова
Код дисципліни в ОПП та місце дисципліни в ОПП	ВК 1.2, складова циклу дисциплін загальної підготовки
Курс/семестр	1 курс (II семестр)
Обсяг дисципліни (загальна кількість годин/ кількість кредитів ЄКТС)	75 годин / 2,5 кредити ЄКТС
Кількість змістових модулів	1
Структура дисципліни	Лекції – 10 год. Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 35 год.
Мова викладання	українська
Форма навчання	денна. В умовах воєнного стану, надзвичайних ситуацій або надзвичайного стану (особливого періоду) форма здобуття освіти встановлюється згідно законодавства та рішень органів виконавчої влади та ВНМУ

2. Опис дисципліни

Коротка анотація курсу, актуальність. Курс *«Історія світової культури»* спрямований на розвиток аналітичного і художнього мислення студентів, усвідомлення складних процесів сучасного культурно-мистецького життя. Ґрунтовне знання світової культури – це одна з найважливіших складових формування наукового світогляду і виховання високих моральних якостей сучасної студентської молоді.

Вивчення курсу є важливим з огляду на низку причин:

- забезпечити усвідомлення складних процесів сучасного культурно-мистецького життя світу;
- виховувати у студентів повагу до духовних здобутків людства, розвивати навички толерантного ставлення до етнонаціональної та суспільної різноманітності культурних форм сучасного людського простору;
- необхідність систематизувати, узагальнити, критично осмислити та адекватно оцінити нагромаджений культурологічний досвід;
- формування морально-естетичного світогляду майбутніх лікарів, здатності формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему естетичних цінностей і пріоритетів.

Передреквізити. Для успішного засвоєння дисципліни студенту необхідні знання, отримані в процесі вивчення наступних дисциплін загальної підготовки в середній загальноосвітній школі: «Історія України і всесвітня історія», «Людина і світ», «Громадянська освіта», «Основи правознавства», «Художня культура», «Образотворче мистецтво», «Музичне мистецтво», «Українська література», «Зарубіжна література».

Мета курсу та його значення для професійної діяльності. Метою курсу є ознайомлення з головними теоретичними засадами культури та культурною спадщиною конкретних історико-культурних епох, усвідомлення єдності культурного багатоманіття світу, значущості культури в життєдіяльності суб'єктів і гуманізації суспільних відносин, розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій у світовій культурі, формування культурологічної компетентності та гуманістичного світогляду майбутніх фахівців.

Постреквізити. В процесі вивчення дисципліни набуваються знання, необхідні для успішного засвоєння соціально-гуманітарних дисциплін та курсів за вибором, які забезпечують подальшу підготовку студентів-медиків: «Естетика та теорія мистецтва», «Історія України та української культури», «Історія медицини», «Соціологія та медична соціологія», «Філософія», «Логіка. Формальна логіка», «Етика та деонтологія у медицині»,

«Основи економічних теорій», Економіка охорони здоров'я. Маркетинг медичних послуг», «Методика та технологія підготовки наукової роботи здобувача вищої освіти», «Основи психології», «Соціальна медицина, громадське здоров'я, у т. ч. Біостатистика. Статистичні методи у медицині», «Основи здорового способу життя», «Сучасні принципи харчування для здорових та хворих людей», «Безпека життєдіяльності, основи біоетики та біобезпеки», «Гігієна та екологія», «Ефективна комунікація як показник якісної взаємодії лікаря з пацієнтом», «Публічне мовлення», що передбачає інтеграцію викладання з цими дисциплінами та застосування отриманих знань, умінь та навичок в процесі подальшого навчання та у професійній діяльності.

3. Результати навчання:

формування культури особистості, майбутнього лікаря на засадах гуманізму та загальнолюдських цінностей, за умов оволодіння базовим набором загальних та спеціальних компетентностей, теоретико-методологічними знаннями з дисципліни та практичними вміннями і навичками

Після успішного вивчення дисципліни здобувач зможе:

- самостійно визначити суть та зміст культурних явищ в ході історичного розвитку, аналізувати особливості культурно-історичних епох;
- оперувати методами історичного та системного аналізу, порівнювати особливості різних культурних епох;
- аналізувати причини і наслідки зміни ставлення людини до себе, до суспільства, до природи у різні історичні періоди;
- обґрунтовувати культурні впливи попередніх періодів на наступні, доводити наявність соціокультурної динаміки;
- знаходити паралелі культурного розвитку окремих історичних епох із сьогоденням;
- окреслювати тенденції подальшого культурного розвитку з урахуванням історично-культурних закономірностей;
- аналізувати особливості культурного розвитку різних регіонів світу;
- вміти пояснити взаємозв'язок і взаємовпливи світової та української культури;
- сформулювати особистісну систему ціннісних орієнтацій, комунікативних навичок;
- застосовувати знання з історії світової культури для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур;
- оцінювати значення предмету для формування сучасного фахівця з високою внутрішньою культурою.

4. Зміст та логістика дисципліни

Модуль 1. Історія світової культури	2-й семестр 75 год/ 2,5 кредити	Лекції №№1–5 Практичні заняття №№1–15 Теми для самостійного опрацювання №№1–5
--	---------------------------------------	---

Дисципліна включає 10 тем, 1 модуль.

Тема 1. Вступ до курсу. Сутність культури

Тема 2. Мистецтво як естетичне явище

Тема 3. Культура Стародавнього світу

Тема 4. Антична культура

Тема 5. Культура Середньовіччя (V–XIV ст.).

Тема 6. Культура Відродження (XIV–XVI ст.).

Тема 7. Культура доби Просвітництва (XVII–XVIII ст.).

Тема 8. Культура XIX ст.

Тема 9. Культура XX ст.

Тема 10. Світова культура XXI ст. в умовах глобалізації

Теми лекційного курсу розкривають проблемні питання відповідних розділів «Історії світової культури».

Практичні заняття передбачають теоретичне обґрунтування основних питань теми та засвоєння наступних практичних навичок:

1. знати і вміти добирати літературу та інтернет-ресурси для підготовки доповіді, презентації та до семінарського заняття, вміти долучати інформаційні матеріали до контексту програмного матеріалу;
2. сформулювати культурологічні знання у виступи, доповіді, презентації;
3. дати рецензію на художній твір (на вибір);
4. знати і давати характеристику творчої діяльності видатних представників світової культури;
5. оперувати методами історичного та системного аналізу, порівнювати особливості різних культурних епох;
6. визначати категорії та основні поняття культурології, тлумачити та використовувати у повсякденному житті основні терміни та поняття;
7. визначати видову, жанрову та стилістичну різноманітність мистецтва;
8. розрізняти художньо-естетичні напрямки, обґрунтовувати їх сутність, оригінальність та вплив на суспільне життя.

На практичних заняттях студенти доповідають, дискутують, обґрунтовано відстоюють свої погляди та позиції, формулюють висновки до опрацьованої теми та розв'язують тестові завдання.

Самостійна робота студента передбачає підготовку до практичних занять, вивчення тем для самостійної позааудиторної роботи, підготовка презентацій, таблиць, плакатів, таблиць, схем, опрацювання наукової літератури та написання оглядів з наданих тем. Контроль засвоєння тем самостійної поза аудиторної роботи здійснюється на заняттях та підсумковому контролі з дисципліни.

Тематичні плани лекцій, календарні плани практичних занять, тематичний план самостійної позааудиторної роботи опубліковані на сайті університету.

Маршрут отримання матеріалів: Кафедра філософії та суспільних наук / Студенту / Очна форма навчання/ Медицина / 1 курс / Навчально-методичні матеріали/ або за посиланням <https://www.vnmu.edu.ua/кафедра-філософії>

Доступ до матеріалів здійснюється з корпоративного акаунту студента s000XXX@vnmu.edu.ua.

5. Форми та методи контролю успішності навчання

Поточний контроль на практичних заняттях	Методи: усне або письмове опитування, електронне опитування
Підсумковий контроль – залік по завершенню 2 семестру	Згідно Положення про організацію освітнього процесу у ВНМУ ім. М. І. Пирогова (посилання https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc(2022).pdf)

6. Критерії оцінювання

Оцінювання знань здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу у ВНМУ ім. М. І. Пирогова (посилання [https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc\(2022\).pdf](https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc(2022).pdf))

Поточний контроль	За чотирьох бальною системою традиційних оцінок: 5 «відмінно», 4 «добре», 3 «задовільно», 2 «незадовільно»
Оцінювання дисципліни:	Поточна успішність – від 122 до 200 балів (конвертація середньої традиційної оцінки за практичні заняття за 200-бальною шкалою): Сумарно від 122 до 200 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
180–200	A	відмінно	зараховано
170–179,99	B	добре	
160–169,99	C	добре	
141–159,99	D	задовільно	
122–140,99	E	задовільно	
0–121,99	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–121,99	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Політика навчальної дисципліни/курсу

Студент має право на отримання якісних освітніх послуг, доступ до сучасної наукової та навчальної інформації, кваліфіковану консультативну допомогу під час вивчення дисципліни та опанування практичними навичками. Політика кафедри під час надання освітніх послуг є студентоцентрованою, базується на нормативних документах Міністерства освіти та Міністерства охорони здоров'я України, статуті університету та порядку надання освітніх послуг, регламентованого основними положеннями організації навчального процесу в ВНМУ ім. М. І. Пирогова та засадах академічної доброчесності.

Дотримання правил розпорядку ВНМУ, техніки безпеки на практичних заняттях. Інструктаж з техніки безпеки та поведінки під час сигналу «*Повітряна тривога!*» проводиться на першому практичному занятті викладачем. Проведення інструктажу реєструється в Журналі інструктажу з техніки безпеки.

Вимоги щодо підготовки до практичних занять. Студент повинен бути підготовленим до практичного заняття, тестові завдання до поточної теми мають бути розв'язані, схеми та таблиці заповнені.

На заняття слід приходити вчасно, без запізнення. Студент, який запізнився більше, ніж на 15 хвилин на заняття, не допускається до останнього і повинен його відпрацювати в установленому порядку.

Студент повинен дотримуватись правил безпеки на практичних заняттях та під час знаходження у приміщеннях кафедри, діяти згідно встановлених інструкцій під час виникнення надзвичайних ситуацій.

Під час обговорення теоретичних питань студенти мають демонструвати толерантність, ввічливість та повагу до своїх колег та викладача; при виконанні завдань робоче місце має зберігатись у порядку.

Використання мобільних телефонів та інших електронних девайсів. Використання мобільних телефонів та інших електронних пристроїв на занятті допускається тільки під час

електронного тестування або опитування та під час виконання пошукових і групових завдань.

Академічна доброчесність. Під час вивчення дисципліни студент має керуватись Кодексом академічної доброчесності ВНМУ ім. М. І. Пирогова (<https://www.vnmu.edu.ua/> загальна інформація/ Основні документи/ Кодекс академічної доброчесності). При порушенні норм академічної доброчесності під час поточного та підсумкових контролів студент отримує оцінку «2» та повинен її відпрацювати своєму викладачу в установленому порядку протягом двох тижнів після отриманої незадовільної оцінки.

Пропуски занять. Пропущені заняття відпрацьовуються в порядку, установленому в Положенні про організацію освітнього процесу у ВНМУ ім.М.І.Пирогова (посилання [https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc\(2022\).pdf](https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc(2022).pdf)) у час, визначений графіком відпрацювань (опублікований на сайті університету <https://www.vnmu.edu.ua/> кафедра філософії та суспільних наук) своєму чи черговому викладачу. Для відпрацювання пропущеного заняття студент має пройти тестування та письмово чи усно відповісти на питання до теми заняття.

Порядок допуску до підсумкового контролю з дисципліни наведений в Положенні про організацію освітнього процесу у ВНМУ ім. М. І. Пирогова (посилання [https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc\(2022\).pdf](https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc(2022).pdf)). До підсумкового контролю допускаються студенти, які не мають пропущених невідпрацьованих практичних занять та лекцій та отримали середню традиційну оцінку не менше «3».

Додаткові індивідуальні бали. Індивідуальні бали з дисципліни студент може отримати за індивідуальну роботу, теми якої оприлюднені на сайті кафедри в навчально-методичних матеріалах дисципліни, кількість балів визначається за результатами ІРС згідно Положенню про організацію освітнього процесу у ВНМУ ім. М. І. Пирогова ([https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc\(2022\).pdf](https://www.vnmu.edu.ua/downloads/pdf/polog_organiz_ocv_proc(2022).pdf)).

Вирішення конфліктних питань. При виникненні непорозумінь та претензій до викладача через якість надання освітніх послуг, оцінювання знань та інших конфліктних ситуацій, студент повинен спершу повідомити про свої претензії викладача. Якщо конфліктне питання не вирішено, то студент має право подати звернення до завідувача кафедри згідно Положення про розгляд звернень здобувачів вищої освіти у ВНМУ ім. М. І. Пирогова (<https://www.vnmu.edu.ua/> Загальна інформація/Основні документи).

Політика в умовах дистанційного навчання. Порядок дистанційного навчання регулюється Положенням про запровадження елементів дистанційного навчання у ВНМУ ім. М. І. Пирогова (<https://www.vnmu.edu.ua/> Загальна інформація/Основні документи). Основними навчальними платформами для проведення навчальних занять є Microsoft Team, Google Meets. Порядок проведення практичних занять та лекцій, відпрацювань та консультацій під час дистанційного навчання оприлюднюється на веб-сторінці кафедри на сайті університету (<https://www.vnmu.edu.ua/кафедра-філософії> / Студенту).

Зворотній зв'язок з викладачем здійснюється через месенджери (Viber, Telegram, WhatsApp) або електронну пошту (на вибір викладача) в робочий час.

8. Навчальні ресурси

Навчально-методичне забезпечення дисципліни оприлюднено на сайті кафедри. Маршрут отримання матеріалів <https://www.vnmu.edu.ua/кафедра-філософії>/ Студенту.

9. Розклад та розподіл груп по викладачам опублікований на веб-сторінці кафедри (<https://www.vnmu.edu.ua/кафедра-філософії/> Студенту).

Силабус з дисципліни «Історія світової культури» обговорено та затверджено на засіданні кафедри філософії та суспільних наук (протокол №1, від «29» серпня 2024 року)

Відповідальний за курс



Світлана ТРУХМАНОВА

Завідувач кафедри



Святослав ЧЕРКАСОВ